

Российская Федерация

Министерство социально-демографической и семейной политики Самарской области  
государственное казенное учреждение Самарской области  
«Комплексный центр социального обслуживания населения «Ровесник»

юридический адрес: 443081, Россия, Самарская обл., г. Самара, ул. Стара Загора, д. 113 А  
фактический адрес: 443081, Россия, Самарская обл., г. Самара, ул. Стара Загора, д. 113А

## ПРИКАЗ

19 февраля 2024

№ 138

Об утверждении программы  
«Подготовка ребёнка, оставшегося без  
попечения родителей, к переходу в замещающую семью»

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу «Подготовка ребёнка, оставшегося без попечения родителей, к переходу в замещающую семью» (Приложение).
2. Педагогам – психологам государственного казённого учреждения Самарской области «Комплексный центр Социального обслуживания населения «Ровесник» осуществлять работу по программе «Подготовка ребёнка, оставшегося без попечения родителей, к переходу в замещающую семью».
3. Методисту Тишиной Я.П. разместить на официальном сайте учреждения программу «Подготовка ребёнка, оставшегося без попечения родителей, к переходу в замещающую семью»
4. Заведующему отделением психолога – педагогической помощи и консультирования А.В. Вашуриной ознакомить специалистов с настоящим приказом под роспись в срок до 26.02.2024г.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

Н.А. Столярова

Приложение к приказу № 138  
19 февраля 2024 г.

Программа  
«ПОДГОТОВКА РЕБЕНКА, ОСТАВШЕГОСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ  
РОДИТЕЛЕЙ, К ПЕРЕХОДУ В ЗАМЕЩАЮЩУЮ СЕМЬЮ»

Авторы программы

Заместитель директора  
ГКУ СО «КЦ СО «Ровесник»  
по общим вопросам

Аракчеева Наталья Михайловна

Заведующий отделением  
психолого-педагогической помощи  
и консультирования  
ГКУ СО «КЦ СО «Ровесник»

Вашурина Анна Вениаминовна

Педагог-психолог  
ГКУ СО «КЦ СО «Ровесник»

Бочкарёва Екатерина Владимировна

Самара 2024

## Программа

# «ПОДГОТОВКА РЕБЕНКА, ОСТАВШЕГОСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, К ПЕРЕХОДУ В ЗАМЕЩАЮЩУЮ СЕМЬЮ».

### Пояснительная записка

С целью развития ребенка, оптимальной формой его жизнеустройства является семья. Основными проблемными зонами семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей, являются: риск возврата ребенка, жестокое с ним обращение, эмоциональное отвержение с последующим возвращением ребенка в социальное учреждение.

В связи с этим, актуальными являются разработка и внедрение комплексных программ по подготовке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и сопровождение кандидатов в замещающие родители на этапе подготовки к переходу в замещающую семью.

Многочисленные отечественные и зарубежные исследования свидетельствуют о том, что вне семьи развитие ребенка идет по особому пути, и у него формируются специфические черты характера, особенности поведения, личности, существенным образом влияющие на всю дальнейшую жизнь ребенка.

В последние годы одной из приоритетных задач социально-демографической политики России является существенное сокращение численности детей, воспитывающихся в государственных учреждениях, и развитие семейных форм их устройства.

Программа подготовки детей-сирот к переходу в новую семью включает в себя следующие направления:

Психологическая подготовка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в ГКУ СО «Комплексный центр «Ровесник», к передаче в замещающие семьи.

Психологическая, психолого-педагогическая и социально-правовая подготовка замещающих родителей к передаче воспитанников в семью.

Принимая на воспитание ребенка, замещающие родители сталкиваются с целым рядом трудностей в воспитании приемных детей, которые, как показывает практика, в большинстве случаев не связаны с материальными проблемами, а возникают в связи с психологическими особенностями родителей и детей, а также различными аспектами внутрисемейных взаимоотношений.

В связи с этим, родителям необходимы: психологическая поддержка, помощь в формировании личной позиции по отношению к воспитанию ребенка, приобретение специальных знаний и умений.

**Программа реализуется в три этапа:** диагностический, обучающий и заключительный.

Целью диагностического этапа работы является изучение эмоциональной привязанности между воспитанниками и кандидатами в замещающие родители.

Целью обучающего этапа работы является информирование, которое носит одновременно профилактический и просветительский характер. Кандидатам в замещающие родители разъясняются психолого-педагогические особенности развития детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

На заключительном этапе проводится социальный консилиум, целью которого является принятие решения о передаче воспитанника в замещающую семью.

**Цель:** Содействие формам семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**Задачи программы:**

-информировать потенциальных замещающих родителей об индивидуально-типологических особенностях личности воспитанника;

-познакомить кандидатов в приемные родители с особенностями протекания адаптационного периода ребёнка в семье;

-создать условия для наиболее комфортного перехода воспитанника в новую семью;

-повысить уровень психолого-педагогической компетенции замещающих родителей и членов семьи.

В работе с потенциальными родителями применяются такие формы психологической работы как: индивидуальное консультирование, совместные с воспитанником занятия, наблюдение, коррекция взаимоотношений.

При этом, наиболее эффективно работа с семьями проходит при условии привлечения обоих потенциальных родителей и членов семьи, что позволяет не только добиться полного охвата семьи, но и дает родителям возможность оценить особенности собственного межличностного взаимодействия, сформировать навыки совместного функционирования в новой семейной структуре.

Практика показывает, что наиболее успешной моделью вхождения ребенка в замещающую семью является гостевой режим, позволяющий безболезненно адаптироваться ребенку и родителям к новой семейной структуре.

Программа предназначена для воспитанников ГКУ СО «Комплексный центр «Ровесник» и взрослых (кандидатов в замещающие родители).

Программа рассчитана на 12 занятий. Количество и структура занятий определяется индивидуальным подходом к каждой конкретной семье.

Продолжительность одного занятия: 60-90 минут.

#### **Ожидаемый результат:**

- повышение уровня социально-психологической готовности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к жизнедеятельности в условиях замещающей семьи;
- увеличение количества воспитанников, переданных в замещающие семьи;
- профилактика вторичного социального сиротства.

### **Раздел № 1**

Данный раздел включает в себя знакомство ребёнка с кандидатами в приёмные родители, установление положительного эмоционального фона, формирование доверительных взаимоотношений между ребёнком и кандидатами в приёмные родители.

#### **Занятие № 1**

Цель: знакомство воспитанника с потенциальными родителями.

*Упражнение № 1: «Знакомство».*

Инструкция: «Я называю свое имя и качество на первую букву имени».

*Упражнение № 2: «Узнаём друг друга».*

Работа в паре (воспитанник и кандидат в приемные родители).

Инструкция. Психолог предлагает узнать друг друга с помощью ответов на следующие предложения:

- назвать два своих положительных качества;
- назвать одно качество, которое помогает, и одно, которое мешает в жизни;
- перечислить любимые занятия;
- перечислить свои «интересные» умения (вязать, кататься на роликах, играть на скрипке и т. д.);
- «...сравнить свое настроение с каким-либо природным явлением или погодой (туман, солнечный день, гроза и т. п.);
- «Я люблю, когда меня называют...»

*Упражнение №3: «Оживи кляксу».*

Цель: Снижение тревожности, развитие воображения, создание ситуации успеха.

Инструкция: «Сегодня мы с вами попробуем оживить кляксу. Я капну вам краску с кисточки на сгиб листа бумаги. Когда вы откроете свои листочки, посмотрите внимательно на получившиеся у вас кляксы. На что они похожи? Дорисуйте вашу кляксу так, чтобы все узнали в ней то, что видите вы».

Несколько наборов красок (использовать как гуашевые, так и акварельные краски), кисточек и бумага для рисования формата А4.

После организационного этапа (который проводится в круге) участники выбирают место, где они будут рисовать. Альбомный лист сгибается пополам. И психолог, на глазах у участников, капает на сгиб немного краски. Затем лист складывается и проглаживается. Каждый самостоятельно выбирает цвет для своей кляксы. После того как лист «открыли» и все увидели свои кляксы, ведущий предлагает поду-

мать, на что они похожи, и дорисовать их так, чтобы все могли отгадать, что это такое.

Во время работы очень важно поддерживать и положительно подкреплять участников, подчеркивая, как старательно и сосредоточенно они работают, какие красивые и интересные у них получаются рисунки, как уверенно и спокойно они гладят кисточкой листок бумаги.

#### *Упражнение № 4: «Невербальный подарок».*

Цель: Формирование позитивной мотивации к общению, создание групповой атмосферы, развитие внимания к другому человеку.

Инструкция: «На прощание я хочу подарить вам подарок. Я изобразжу его без слов. Отгадайте, что это... Теперь вы тоже можете подарить подарки друг другу.

Характеристика: Участники по очереди дарят друг другу подарок, изображая его жестами.

## **Занятие 2.**

#### *Упражнение № 1 «Цвет моего настроения»*

Цель: Знакомство, формирование позитивного отношения к себе и другому.

Инструкция: « Назовите цвет своего настроения».

#### *Упражнение № 2: «Рисование своего настроения».*

Цель: Снижение тревожности, развитие воображения, создание ситуации успеха.

Инструкция: «Сегодня мы с вами попробуем выразить свое настроение цветом.

Вы можете выбрать любой цвет или несколько цветов. Посмотрите внимательно на свой рисунок. Это похоже на ваше настроение?

Вы можете дорисовать что-нибудь еще, если это нужно.

Оборудование: Несколько наборов красок (можно использовать как гуашевые, так и акварельные краски), кисточек или мелков и бумага для рисования формата А4.

Характеристика: Участники работают автономно. Когда завершат работу над рисунком, проводится обмен впечатлениями.

### *Упражнение № 3 «Зазеркалье».*

Цель: Формирование позитивной мотивации общения, развитие внимания к другому человеку.

Время: 10 минут.

Инструкция: «Вам сейчас нужно договориться в паре, кто будет человеком, а кто зеркалом. Человек придумывает движения, зеркало копирует их максимально точно. Разговаривать во время игры нельзя».

Характеристика: Участники делятся на пары, «один из пары - зеркало другого». Зеркало точно копирует все, что делает его партнер. Через две-три минуты ведущий предлагает участникам поменяться ролями. Полезно обсудить следующие вопросы:

- В какой роли комфортнее себя ощущал каждый из участников?
- Какие движения копировались больше: естественные или придуманные?
- Отражало ли зеркало мимику человека или только жесты и позы?

### *Упражнение № 4: «Круг мира».*

Цель: Формирование позитивной мотивации к общению, развитие внимания к другому человеку.

Инструкция: «Давайте возьмемся за руки и закроем глаза. Теперь подумайте друг о друге. Вы можете мысленно пожелать что - либо хорошее кому-то из участников или всем сразу. Когда вы мысленно проговорите свое пожелание, пожмите руки своим соседям».

Характеристика: Все участники берутся за руки и закрывают глаза. Каждый мысленно желает что-то хорошее. Когда пожелание сделано, нужно пожать руки своим соседям.

## **Занятие № 3.**

### *Упражнение № 1: «Пара»*

Цель: Формирование позитивной мотивации общения, выработка позитивного отношения к себе и другому.

Инструкция: «Вы стоите или сидите рядом. Вам нужно познакомиться поближе в паре и пожать друг другу руки».

Участникам дается задание познакомиться в паре. Можно использовать задания из игры «Снежный ком», а также предложить участникам:

- узнать о своем партнере как можно больше; запомнить цвет глаз своего партнера; пожать друг другу руки; сказать комплимент.

### *Упражнение №2: «Рисование МУЗЫКИ».*

Цель: Снижение тревожности, развитие воображения, создание ситуации успеха.

Инструкция: «Сегодня мы с вами будем рисовать музыку. Не задумывайтесь, какой рисунок у вас получается, просто водите кисточкой (мелком) в такт музыки».

Оборудование: Несколько наборов красок (можно использовать как гуашевые, так и акварельные краски), кисточек или мелков и бумага для рисования формата А4, диски или кассеты с инструментальной или классической музыкой (желательно без слов).

Характеристика: Участники работают автономно. Ведущий в ходе занятия периодически напоминает, что важен не сюжет рисунка, а следование за музыкой, за ее изменениями. Когда участники завершили работу над рисунками, проводится выставка изображений, на которой желающие могут рассказать о своих рисунках.

### *Упражнение № 3: «Диалог руками».*

Цель: Формирование позитивной мотивации общения, развитие базового доверия, развитие лидерских качеств, обучение навыкам бесконфликтного взаимодействия.

Инструкция: «Договоритесь в паре между собой, кто сейчас будет из вас главным, ведущим. Упражнение выполняется с закрытыми глазами. Встаньте в паре лицом друг к другу и соедините руки ладонями. По команде или сигналу вы закрываете глаза, ведущий в паре задает движения руками. Его партнер подчиняется. Во время упражнения нельзя разговаривать».

Характеристика: Участники встают лицом друг к другу, соединяют ладони и закрывают глаза. По сигналу ведущего взрослые (или первые номера) начинают де-

лать движения руками, а дети (вторые номера) подчиняются. Через 2 минуты по сигналу ведущего роли меняются. Еще через две минуты по сигналу ведущего оба участника задают движения. Получается как бы «диалог руками». Вопросы для рефлексии:

- Получился ли «диалог руками» или кто-то все же был ведущим?

- Какая часть упражнения понравилась больше всего: придумывать движения, выполнять или «диалог руками»?

#### *Упражнение № 4: «Рефлексия занятия».*

Цель: Формирование позитивной мотивации общения, создание групповой атмосферы, развитие внимания к другому человеку.

Время: 5 минут.

Инструкция: «А сейчас я попрошу каждого сказать, что вам больше всего запомнилось, понравилось в сегодняшней встрече?»

### **Занятие №4.**

#### *Упражнение № 1: «Подай знак».*

Цель: Знакомство участников группы, формирование позитивной мотивации общения, двигательная разрядка.

Инструкция: «Ведущий произносит фразу: «Поднимите руку, встаньте или поменяйтесь местами (необязательно) те, кто (у кого) и называет какой-либо признак. Например, «у кого есть брат или сестра». Все, кому этот признак подходит, - «подают знак», например, поднимают руку, встают или меняются местами».

Называется любой признак: «длинные волосы», «умеет играть в футбол» и т. д. Можно называть как чисто внешние признаки, так и содержащие какие-либо психологические характеристики, в зависимости от целей игры.

После завершения игры ведущий предлагает каждому участнику назвать то, что он запомнил о других людях из этого упражнения.

#### *Упражнение № 2: «Рисование отдельных эмоций»*

*(радость, грусть, гнев и т.д.).*

Цель: Снижение тревожности, развитие воображения, создание ситуации успеха.

Инструкция: Несколько наборов красок (можно использовать как гуашевые, так и акварельные краски), кисточек или мелков и бумага для рисования формата А4.

Участники работают автономно. Можно выполнить последовательно несколько рисунков на отдельных листах или разделить лист на 4 части до начала работы и рисовать в квадратах, Последовательность эмоций не имеет значения. Заканчивается работа демонстрацией и обсуждением рисунков.

Характеристика: «Сегодня мы с вами попробуем нарисовать радость, (грусть, гнев). Выберите цвет, который, по вашему мнению, отражает состояние радости. Может быть, это два или даже три цвета, Можете начать работать».

#### *Упражнение № 3: «Автомобили»*

Цель: Формирование позитивной мотивации общения, развитие базового доверия, развитие лидерских качеств, обучение навыкам бесконфликтного взаимодействия.

Инструкция: «Тот, кто стоит первый в паре, - автомобиль. Он закрывает глаза, Тот, кто стоит сзади, - водитель. У него глаза открыты. Он управляет автомобилем. Автомобиль управляет так (ведущий показывает). Попробуйте, По сигналу (хлопнув в ладоши) автомобили начинают двигаться. Ваша задача избежать ДТП, чтобы автомобили не сталкивались ни с какими препятствиями. Разговаривать во время игры нельзя.

Характеристика: участники делятся на пары. Взрослый встает сзади ребенка. Ребенок-автомобиль, взрослый-водитель, Прикосновение к голове ребенка - движение вперед, к правому плечу поворот направо, к левому плечу поворот налево, к спине (между лопатками) задний ход. Скорость движения выбирает сам ребенок.

#### *Упражнение № 4: «Доброе животное»*

Цель: Создание доброжелательной атмосферы.

Инструкция: «Давайте встанем и возьмемся за руки. Мы все - одно большое доброе животное. У него бьется сердце: «тук-тук», «тук-тук». Оно дышит: «Вдох. Выдох».

Характеристика: Участники группы берутся за руки, образуя круг. Ведущий говорит слова (см. инструкцию). На каждый слог каждый участник пожимает руки своих соседей. Ведущий продолжает: «Оно дышит. Вдох (все делают шаг вперед), выдох (все делают шаг назад)». И так несколько раз.

## Занятие № 5.

### *Упражнение № 1 «Миг».*

Цель: Формирование позитивной мотивации общения, создание групповой атмосферы, развитие внимания к другим людям.

Инструкция: «Водящий ( тот, у кого нет пары сзади) подмигивает одному из сидящих так, чтобы этого не заметил человек, стоящий у него за спиной. Тот, кому подмигнули, перебегает к водящему и садится на его место. Бывший водящий встает сзади перебежавшего к нему человека, а тот, кто остался без пары, становится водящим».

Характеристика: Участники группы рассчитываются на «первый», «второй» и образуют два круга, только один из участников внешнего круга должен остаться без пары. Оказавшиеся во внутреннем круге садятся на стулья, а участники внешнего круга встают за спиной (каждый у своей пары). Тот, кто остался без пары, садится на свободный стул и становится водящим.

### *Упражнение № 2: «Рисование несуществующего животного».*

Цель: Снижение тревожности, развитие воображения, создание ситуации успеха.

Инструкция: «Нарисуйте животное. Оно может быть каким угодно, даже не существующим в реальности».

Оборудование: Мелки и бумага для рисования формата А4.

Характеристика: Участники группы работают автономно. Когда рисование закончено, ведущий предлагает придумать для животного имя или представить, как

оно разговаривает или как оно ходит, двигается. И превратиться в это животное, по- быть им.

### *Упражнение № 3: «Совместный рисунок».*

Цель: Формирование позитивной мотивации общения, обучение навыкам бесконфликтного взаимодействия.

Инструкция: «Сегодня мы будем рисовать в парах. Аккуратно поворачивайте лист, потому что он у вас общий, на двоих. В результате у вас должен получиться общий рисунок.

Оборудование: Несколько наборов красок (можно использовать как гуашевые, так и акварельные краски), кисточки или мелки и бумага для рисования формата А3 или два листа А4, скрепленные между собой.

Характеристика: Каждая пара получает двойной альбомный лист, на сгибе которого ставится клякса.

Ведущий до тех пор отказывается ставить кляксу, пока дети не договорятся о выборе какого-то одного цвета. В парах ребенок - взрослый цвет выбирает ребенок. Можно поставить две кляксы рядом, желательно, чтобы они немного слились.

Затем участники садятся с двух сторон за стол, а по центру их общего листа (над сгибом) ставится ширма так, чтоб они не могли видеть рисунки друг друга. В конце занятия ширма убирается. Ведущий предлагает участникам придумать название получившегося большого рисунка. Занятие завершается демонстрацией рисунков.

### *Упражнение № 4: «Невербальный подарок».*

Цель: Формирование позитивной мотивации к общению, создание доброжелательной атмосферы, развитие внимания к другому человеку.

Инструкция: «На прощание я хочу подарить вам подарок. Я изображу его без слов. Отгадайте, что это... Теперь вы тоже можете подарить подарки друг другу.

Характеристика: Участники по очереди дарят всем подарок, изображая его жестами. Остальные отгадывают. Можно делать это, не вставая с места. Можно предложить участникам выходить в центр круга.

## Занятие 6.

### Упражнение № 1: «Ладошки».

Цель: Формирование позитивной мотивации общения, создание доброжелательной атмосферы, развитие внимания к своему внутреннему состоянию.

Инструкция: «Все закрывают глаза и кладут руки на колени ладонями вверху.

Тот, к чьим ладоням я прикоснусь, открывает глаза, встает, подходит к любому участнику группы, прикасается к его ладоням, садится на его место и снова закрывает глаза. Тот, кто встал, выбирает другого игрока и т. д. Игра заканчивается по сигналу ведущего».

Характеристика: Упражнение проводится в круге. Все участники группы кладут руки на колени ладонями вверх и закрывают глаза. Ведущий подходит к одному из участников и проводит ладонями по его ладоням или просто прикасается. Этот участник открывает глаза, встает и становится на время ведущим, а ведущий садится на его место. Если ведущий тренинга в группе один, он не закрывает глаза, а следит за игрой. Если же ведущих двое, тот, кто проводит игру, участвует наряду со всей группой, а второй ведущий осуществляет супервизию.

После игры обязательно проводится рефлексия. Вопросы для рефлексии:

- Удалось ли в течение игры не открывать глаза, кроме тех случаев, когда это было положено по правилам?

- Комфортно ли было длительное время сидеть с закрытыми глазами?

- Изменились ли внутренние ощущения и переживания до и после прикосновения чьих-либо рук (последний вопрос задается только во взрослых группах или в группах с подростками)?

Ведущий предлагает взрослым выбирать детей, а детям - взрослых. Если в группе есть тревожный ребенок, можно заранее предложить взрослым выбирать его чаще других.

### Упражнение № 2: «Волшебный стульчик»

Цель: Формирование положительного образа другого человека.

Инструкция: «Нужно подойти к человеку, сидящему на волшебном стульчике, положить руки ему на плечи и сказать о нем что-нибудь хорошее».

**Характеристика:** Ведущий ставит в центр круга стул и говорит, что этот стул волшебный, тому, кто на нем сидит, все говорят комплименты. По желанию участники группы по очереди садятся на «волшебный стул», а остальные участники по очереди подходят к человеку, сидящему на «волшебном стуле» кладут руки на плечи и говорят ему комплименты».

### *Упражнение № 3 «Репка».*

**Цель:** Формирование у детей представлений о дружбе и взаимопомощи, развитие коммуникативных качеств, выработка навыков ролевого поведения.

**Оборудование:** Сказка в книге с иллюстрациями последовательных картинок, отражающих сюжет сказки, маски персонажей, платок и очки для бабушки, усы для деда, мяч или мягкая игрушка.

**Инструкция:** «Сегодня мы с вами будем работать как актеры театра. Нам нужно поставить сказку. Сначала вспомним, о чем эта сказка, затем каждый выберет себе роль. В конце занятия мы покажем спектакль».

**Характеристика:**

1. На первом этапе (независимо от возраста детей) нужно вспомнить содержание сказки. Ведущий берет в руки мячик или игрушку и начинает рассказывать сказку: «Посадил дед репку». Затем ведущий передает мяч тому, кто сидит рядом. Ребенок повторяет начало сказки и продолжает рассказ, Мяч или игрушка передается по кругу до тех пор, пока вся сказка не будет рассказана.

2. Второй этап предполагает работу, направленную на осмысление переживаний героев сказки, анализ их характеров и отношений друг с другом. Можно обсудить с детьми вопросы:

- О чем эта сказка? (О дружбе, о взаимопомощи.)
  - Как вы думаете, что почувствовал дед, когда увидел, какая большая выросла репа?
  - Почему мышку позвали последней? и т. д.
3. После этого происходит распределение ролей. В этой сказке лучше предложить детям самостоятельно решить, кем они хотят быть. Можно сделать две поста-

новки или добавить роли (например, лиса, белочка и т. д.). Часть взрослых может принимать участие в постановке, а часть будет зрителями.

4. Четвертый этап составляет сама театрализованная игра. Не нужно поправлять детей, если они не совсем точно говорят слова из сказки. Ценность игры в том, чтобы каждый ребенок проявил себя. Ведущий следит только за соблюдением общего сюжета. Это удобно сделать, взяв на себя роль повествователя или сказочника.

5. На последнем этапе происходит обсуждение «игры актеров» и поведения персонажей. В первую очередь говорят те, кто непосредственно участвовал в постановке. Полезно обсудить следующие вопросы (только для детей старше 6 лет).

- Легко ли было сыграть роль?
- Что было труднее всего?
- Получилось ли у вас почувствовать себя тем героем, которого вы играли?
- Чем отличается ваше обычное поведение от поведения в роли?

#### *Упражнение № 4: «Круг мира».*

Цель: Формирование позитивной мотивации к общению, создание доброжелательной атмосферы, развитие внимания к другому человеку.

Инструкция: «Давайте возьмемся за руки и закроем глаза. Теперь подумайте друг о друге, Вы можете мысленно пожелать что-либо хорошее кому-то из нас или всем сразу. Когда вы мысленно проговорите свое пожелание, пожмите руки своим соседям.

Характеристика: Все участники группы берутся за руки и закрывают глаза. Каждый мысленно желает что-то хорошее кому-то из группы или всей группе. Когда пожелание сделано, нужно пожать руки своим соседям.

#### **Занятие № 7.**

#### *Упражнение № 1 «Щенка на реке».*

Цель: Развитие базового доверия, создание доброжелательной атмосферы.

Инструкция:

1. «Водящий - «щепка» - закрывает глаза и плывет по течению «реки». «Щепка» сама выбирает направление и скорость движения. Она может плыть, совсем не касаясь «берегов» или вдоль одного «берега» или переплывая от одного «берега» к другому. Когда «река» заканчивается, крайний человек аккуратно ставит «щепку» к одному из «берегов».

Задача «берегов» страховать «щепку», чтобы ее не выбросило на берег».

2. Теперь «щепка» полностью пассивна. «Берега» передают из рук в руки «щепку».

Характеристика:

1-й этап. Группа рассчитывается на «первый», «второй» и встает в две колонны на расстоянии трех метров одна от другой. Желательно, чтобы в каждой колонне дети и взрослые чередовались. Колонны – это «берега реки». Для подстраховки водящего те, кто образуют берега, выставляют ладони вперед. Начинает игру ведущий. Затем «щепкой» становится следующий участник. И так до тех пор, пока каждый не побудет в роли «щепки». «Щепкой» становится последовательно человек то с одного «берега», то с другого.

2-й этап. Затем «берега» делают по шагу навстречу друг другу и встают настолько плотно, чтобы едва мог пройти человек. В этой части упражнения также по очереди участники становятся «щепками» и закрывают глаза. Но в отличие от первой части игры, теперь «щепка» полностью пассивна. Те, кто изображают «берега» передают «щепку» из рук в руки и так «докатывают» ее до конца «реки».

В конце игры проводится рефлексия, где участникам задаются следующие вопросы:

- В какой из «рек»; «щепка» чувствовала себя комфортнее: в широкой или в узкой?

- Что именно было некомфортно в другой реке?

*Упражнение № 2: «В лучах солнца».*

Цель: Формирование положительного образа другого человека.

Инструкция: «Каждый из вас - маленько солнышко. На лучиках нужно написать, чем этот человек согревает вас, когда вы с ним видитесь или общаетесь».

Оборудование: Бумага формата А4, цветные ручки, фотографии участников группы размером 3x4 см.

Характеристика: Каждый из участников рисует в центре своего листа солнышко и пишет на нем свое имя или приклеивает фотографию. Затем участникам дается задание подойти к каждому и попросить, чтобы ему написали что-нибудь на лучике солнца. В группах с высоким уровнем тревожности и неуверенности листы пускаются по кругу или раскладываются на полу по всей комнате так, чтобы каждый мог подойти и что-нибудь написать. Это упражнение следует проводить тогда, когда позитивное отношение в группе уже сформировано.

### *Упражнение № 3 «Гадкий утенок».*

Цель: Выработка позитивного самоотношения и самопринятия, развитие коммуникативных качеств, формирование навыков ролевого поведения.

Оборудование: Сказка в книге с иллюстрациями или серия последовательных картинок, отражающих сюжет сказки, маски персонажей.

Инструкция: «Сегодня мы с вами будем работать как актеры театра. Нам нужно поставить сказку. Сначала вспомним, о чем эта сказка, затем каждый выберет себе роль. В конце занятия мы покажем спектакль».

Характеристика:

1. На первом этапе (независимо от возраста детей) нужно вспомнить содержание сказки. Ведущий берет в руки мячик или игрушку и начинает рассказывать сказку. Затем ведущий передает мяч тому, кто сидит рядом. Ребенок повторяет начало сказки и продолжает рассказ. Мяч или игрушка передается по кругу до тех пор, пока вся сказка не будет рассказана.

2. Второй этап предполагает работу, направленную на осмысление переживаний героев сказки, анализ их характеров и отношений друг с другом. Можно обсудить с детьми вопросы: - Почему Гадкого Утенка никто не любил? - Правильно ли вела себя мама-утка?

3. После этого происходит распределение ролей. На роль Гадкого Утенка можно выбрать неуверенного в себе и тревожного ребенка. Тогда эта работа приобретает

терапевтический оттенок и требует более глубокого обращения к эмоциональной сфере детей.

4. Четвертый этап составляет сама театрализованная игра, Не нужно поправлять детей, если они не совсем точно говорят слова из сказки. Ценность игры в том, чтобы каждый ребенок проявил себя. Ведущий следит только за соблюдением общего сюжета. Это удобно сделать, взяв на себя роль повествователя или сказочника.

5. На последнем этапе происходит обсуждение «игры актеров» и поведения персонажей. В первую очередь говорят те, кто непосредственно участвовал в постановке.

#### *Упражнение № 4: «Рефлексия занятия»*

Цель: Формирование позитивной мотивации общения, создание доброжелательной атмосферы, развитие внимания к другому человеку.

Инструкция: «А сейчас я попрошу каждого сказать, что вам больше всего запомнилось, понравилось в сегодняшней встрече».

### **Занятие 8.**

#### *Упражнение № 1: «Почта».*

Цель: Формирование позитивной мотивации общения, создание групповой атмосферы, развитие внимания к другому человеку и знакомство с вежливыми формами обращения.

Инструкция: «Наш круг это почта. Мы будем передавать письма от одного человека другому. Водящий говорит: передаю письмо...», и называет имя того, кому хочет передать письмо. После этого он пожимает руку одного из своих соседей. Этот человек пожимает руку следующего и так до тех пор, пока письмо не дойдет до адресата. Получивший письмо благодарит за него и передает свое письмо кому-то другому».

Характеристика: Игра проводится в круге. Все участники берутся за руки. Начинает игру ведущий. Он передает письмо первым. Передавать письмо можно любому участнику, но можно предложить группе, чтобы взрослые передавали письма детям, а дети взрослым. Желательно чтобы за время игры письмо получил каж-

дый участник. Ведущий напоминает, что за письмо нужно поблагодарить того, кто его прислал.

### *Упражнение № 2: «Теремок».*

Цель: Формирование у детей представления о доме, развитие коммуникативных качеств, формирование навыков ролевого поведения.

Инструкция: «Сегодня мы с вами будем работать как актеры театра. Нам нужно поставить сказку. Сначала вспомним, о чем эта сказка, затем каждый выберет себе роль. В конце занятия мы покажем спектакль.

Оборудование: Сказка в книге с иллюстрациями или серия последовательных картинок, отражающих сюжет сказки, маски персонажей, картонный домик или ширма,

Характеристика:

1. На первом этапе (независимо от возраста детей) нужно вспомнить содержание сказки. Ведущий берет в руки мячик или игрушку и начинает рассказывать сказку. Затем ведущий передает мяч тому, кто сидит рядом. Ребенок повторяет начало сказки и продолжает рассказ. Мяч или игрушка передается по кругу до тех пор, пока вся сказка не будет рассказана.

2. Второй этап предполагает работу, направленную на осмысление переживаний героев сказки, анализ их характеров и отношений друг с другом. Можно обсудить с детьми вопросы:

- Отличались ли переживания того, кто первый нашел теремок, от переживаний других героев?
- Отличались ли переживания героев, когда они стояли перед дверью теремка, и после того, как они в него вошли?
- Почему медведь полез на крышу?

3. После этого происходит распределение ролей. В этой сказке лучше предложить детям самостоятельно решить, кем они хотят быть. Можно сделать две постановки или добавить роли (например, лиса, белочка и т.д.). Часть взрослых может принимать участие в постановке, а часть будет зрителями.

4. Четвертый этап составляет сама театрализованная игра. Не нужно поправлять детей, если они не совсем точно говорят слова из сказки. Ценность игры в том, чтобы каждый ребенок проявил себя. Ведущий следит только за соблюдением общего сюжета. Это удобно сделать, взяв на себя роль повествователя или сказочника.

5. На последнем этапе происходит обсуждение «игры актеров» и поведения персонажей. В первую очередь говорят те, кто непосредственно участвовал в постановке. Дополнительно можно обсудить вопросы:

- Что вы чувствовали, когда играли роль?
- Вы довольны выбором персонажа или вам бы хотелось сыграть кого-то другого в этой сказке?
- Кого вы точно не хотели бы сыграть?

#### *Упражнение № 3: «Фотовыставка».*

Цель: Формирование у детей представления о семье, создание позитивного образа родителя.

Оборудование: Фотографии семей.

Инструкция: «Сегодня у нас проходит фотовыставка. Посмотрите внимательно, чем похожи все эти фотографии».

Характеристика: К началу занятия ведущий готовит мини-выставку. На ней могут быть представлены фотографии царской семьи, семей известных писателей, композиторов, политических деятелей и простых людей. Можно использовать любые открытки, на которых изображены семьи. По желанию участники группы могут принести фотографии своих семей. После просмотра фотовыставки сначала дети, потом взрослые по очереди говорят, чем похожи все фотографии и открытки. В результате делается вывод, что в семье есть родители и дети.

#### *Упражнение № 4: «Невербальный подарок».*

Цель: Формирование позитивной мотивации к общению, создание доброжелательной атмосферы, развитие внимания к другому человеку.

Инструкция: «На прощание я хочу подарить вам подарок. Я изобразу его без слов. Отгадайте, что это... Теперь вы тоже можете подарить подарки нашей группе».

Характеристика: Участники группы по очереди дарят всей группе подарок, изображая его жестами. Группа отгадывает. Можно делать это, не вставая с места. Можно предложить участникам выходить в центр круга,

### **Занятие № 9.**

#### *Упражнение № 1: «Снежный ком».*

Цель: Формирование положительного образа другого человека.

Инструкция: «Я называю свое имя и передаю мячик (игрушку) человеку, который сидит рядом. Этот человек называет сначала мое имя, затем свое и передает мячик (игрушку) своему соседу. Каждый следующий участник группы называет имена всех предыдущих участников в том порядке, как эти люди сидят в круге, и только после этого свое имя».

Оборудование: Удобно использовать мяч или мягкую игрушку.

Характеристика: Эта игра проводится в круге с участием всех членов группы. Помимо названия имени в игру можно включать и другие задания. Например: назвать два своих положительных качества: одно качество, которое помогает, и одно, которое мешает в жизни; перечислить любимые занятия; перечислить свои «интересные» умения (вязать, кататься на роликах, играть на скрипке и т. д.); «...сравнить свое настроение с каким-либо природным явлением или погодой (туман, солнечный день, гроза и т. п.); «Я люблю, когда меня называют...».

#### *Упражнение № 2: «Лепешка».*

Описание упражнения: (упражнение предназначено, только для детей старше 5 лет) «это настольная игра, не требующая двигательной активности. В нее может играть от трех до пяти человек. Взрослый, обучающий детей правилам игры, может и сам быть одним из игроков. Или только «судьей», следящим за выполнением правил, в зависимости от поставленных задач. Игра может проводиться несколько раз с одними и теми же игроками. Но допускается и

изменение состава играющих. Участников игры выбирает ведущий или предсказывает право выбрать для себя «соседей по полю» одному из детей, или участники могут быть выбраны посредством лотереи. Это опять зависит от задач, которые полагает решить в этой игре психолог. Условие игры, требует формулировки обвинения и объяснения своего поступка, а также обращение к рефлексии собственных чувств и переживаний в различных ситуациях, способствуют развитию самосознания. При этом вся группа принимает участие в обсуждении. Это дает ребенку возможность сравнить еще и свое представление о себе с мнением других, с «образом «Я» глазами других».

Цель: Развитие эмоциональной и социальной компетенции, формирование коммуникативных навыков, социализация агрессии.

1. Проявление скрытой агрессии и социализация.
2. Развитие коммуникативных качеств.

Оборудование: Игровое поле, пластилин, кубик.

Инструкция: «Слепленные вами из пластилина фигурки - это фишki для игры на поле. Придумайте имя своим животным, к Вам будут обращаться во время игры, давайте договоримся, кому принадлежат какие цвета на поле. Это ваша собственность. Игроки ходят по очереди, как в обычной настольной игре. Количество ходов определяется броском кубика. Направление движения — по стрелочкам. Если на вашу территорию попала фишка другого игрока, ваша задача — обвинить пришельца. Тот, кто пришел на чужую территорию, просит прощения. Если хозяин прощает, он оставляет фигурку, если не прощает, нужно наказать фигурку. Можно даже раздавить ее в лепешку. Но сначала обязательно выслушать извинения. На своем поле фигурка может лечиться и вернуть себе прежнюю форму.

Цель игры - дойти до зеркального поля. Оно волшебное. Через него можно стать человеком. Поврежденные фигурки человеком стать не могут. Выигрывает тот, кто первый станет человеком.

«Все обращения (обвинения и извинения) направлены только на фигурки, нельзя обвинять игроков. Нельзя трогать чужие фигурки, если это не предусмотрено правилами игры. В случае нарушения правил игры участник пропускает ход».

Характеристика: В этой игре можно выделить три основных этапа:

- изготовление фигурок из пластилина; игра на поле; рефлексивный этап.

У этой игры достаточно сложные правила. В группах с маленькими детьми или с детьми с ЗПР можно рассказывать правила по ходу игры. Игра начинается с процесса лепки фигурок из пластилина (по правилам игры это должны быть животные, но мы допускаем выбор детьми и неодушевленных предметов, которые становятся представителями игроков на игровом поле). Выбор фигурки, которая будет участвовать в игре, является целым этапом терапевтической работы с ребенком.

Затем, когда все фигурки слеплены, игроки выставляют их на позиции «старт». В игре моделируются конфликтные ситуации, в которых игрокам приходится выступать то в роли агрессора, то в роли того, на кого эта агрессия направлена. Таким образом, косвенно эта игра ориентирована и на работу с тревожными детьми. Все поле, разделенное на клетки по цвету, становится собственностью играющих. Игроки кидают кубик и передвигаются по полю в зависимости от количества ходов, выпавших им на кубике. Если один из играющих попадает на чужое поле, хозяин этого поля должен выдвинуть против него обвинение за вторжение на его частную собственность. Провинившемуся игроку (нарушившему границы) необходимо извиниться перед хозяином поля за свой проступок. Владелец данного поля может простить не прошенного гостя или наказать пластилиновую фигурку любым способом, даже раздавить ее в лепешку (что отражено в названии игры).

При этом ведущий обязательно проводит работу с детьми, нацеленную на рефлексию своих переживаний. Каждому ребенку предлагается проговорить свои чувства за свою фигурку, когда она оказывается наказанной. Также игроков спрашивают, что они чувствуют после того, как сами только что произвели наказание. Однако нельзя наказывать фигурку прежде, чем выдвинуто обвинение против нее. И обязательно следует выслушать извинение. Если извинение не принимается, игроку необходимо объяснить почему. Просить же прощения раньше, чем игрока успели обви-

нить, не запрещается. В случае нарушения одного из правил игры участник пропускает ход, что мешает ему достичь игровой цели — раньше других попасть на «небо людей».

При этом перед началом игры с игроками обязательно оговаривается, что наказывать фигурки можно и нужно, но наказание нельзя переносить на живых людей. Это строго запрещается правилами игры. В случае нарушения этого правила игрок выбывает из игры.

В процессе игры все участники не по одному разу попадают на чужое поле. Искаженные (наказанные) фигурки можно поправить (подлечить) или даже переделать, когда они стоят на своем поле. Если фигурка находится на своем поле и не имеет повреждений, игрок имеет право попросить кого-либо из других детей (игроков) «сделать его человеком». Для этого ему необходимо доказать, что он достоин стать человеком, назвать качества, которые позволяют ему быть человеком.

Это тоже особый этап игры, во время которого дети обсуждают, что значит «быть человеком». Задача ведущего с помощью проясняющих вопросов помочь игрокам сформулировать групповое представление об основных качествах человека. В этот список могут входить и нравственные нормы, и черты, помогающие адаптации в социуме. «Если игра проводится с дошкольниками и младшими школьниками, можно заранее прочитать с ними рассказ о различных чертах и поступках людей и обсудить с детьми, что хорошо и что плохо. «Став человеком», игрок лишается права наказывать другие фигурки. Он может только делать им замечания или выговор за плохое поведение. Если это правило нарушено, «человек» снова превращается в животное». Тем, кто отказался становиться «человеком», в процессе ИГРЫ, предстоит дать характеристику в ее конце на зеркальном поле. Игра может длиться довольно долго (не один час). В конце игры проводится рефлексия со всеми игроками, где каждому предлагается ответить на следующие вопросы:

- Что ты сейчас чувствуешь?
- Что тебе было трудно делать в процессе игры? Что проще обвинять и наказывать или просить прощения?

- Тебя устраивает то, кем ты стал (человеком, носорогом, волком, гоблином, белочкой и т. д.)?
- Ты хотел бы сыграть в эту игру еще раз? Кем бы ты хотел быть в этой новой игре?
- Что тебе больше всего понравилось в этой игре?

*Упражнение № 3: «Круг мира».*

Цель: Формирование позитивной мотивации к общению, создание групповой атмосферы, развитие внимания к другому человеку.

Инструкция: «Давайте возьмемся за руки и закроем глаза. Теперь подумайте о нашей группе. Вы можете мысленно пожелать что-либо хорошее кому-то из группы или всем сразу. Когда вы мысленно проговорите свое пожелание, пожмите руки своим соседям».

**Раздел № 2.**

Данный раздел программы: включает в себя практический материал, предназначенный для работы психолога, направленной на сближение на первых этапах знакомства, потенциального кандидата в приемные родители с выбранным им ребенком (в федеральном банке данных «детей сирот или детей, оставшихся без попечения родителей). Нижеуказанные (с 10 по 12) занятия могут проводиться индивидуально как с кандидатом, несколькими кандидатами или выборочные упражнения с ребенком и кандидатом.

В начале знакомства с ребенком кандидат в приемные родители получает необходимую информацию о ребенке (состояние здоровья, психологические особенности, интеллектуальное развитие и т.д.) от администрации и специалистов учреждения (специалиста по социальной работе, медицинского работника, социального педагога, педагога - психолога, воспитателя и т.д.).

**Занятие №10.**

*Упражнение № 1: «Медитация».*

Цель: Снятие напряжения, сосредоточение, повышение работоспособности.

Оборудование: Медитативный текст (может быть взят любой на выбор), запись шума моря.

Инструкция: «Перед тем как начать наше сегодняшнее занятие, я предлагаю вам выполнить небольшое подготовительное упражнение, которое поможет всем нам почувствовать себя более комфортно, сосредоточиться, настроиться на работу. Сейчас я буду давать вам инструкции, выполняя их последовательно, так, как я их произношу».

Методическое указание: Текст упражнения произносится медленно, напевно, с обязательными паузами.

Пример медитативного текста «сядьте как можно удобнее, закройте глаза, попробуйте расслабиться (пауза). Постарайтесь ни о чем не думать, отпустите все мысли, глубоко вдохните (пауза). Почувствуйте свое тело, прислушайтесь к нему, ощутите участки, где скопилось напряжение, попробуйте снять его (пауза). Сделайте глубокий вдох (пауза). Постарайтесь полностью расслабиться (пауза)». Включается звуковая запись. «Прислушайтесь. Совсем близко слышен шум моря (пауза). Ваше расслабленное тело лежит на теплом песке, ветерок чуть заметно обдувает вас. Телевые, золотистые волны бегут по песку, легкий ветерок нежно подгоняет их, заставляя бежать все быстрее (пауза). Волны нежно касаются кончиков ваших пальцев на ногах, чуть покрывают ступни (пауза). По всему вашему телу распространяется пробуждающее тепло (маленькая пауза). Вы чувствуете, как каждая новая волна пробуждает вас от сна, дарит новые силы. Ваше тело наливается новой силой, крепнет. Делается сильнее, Вы чувствуете прилив бодрости, ваши мышцы и ваш разум пробуждаются от сна. Откройте глаза. Потянитесь как можно сильнее (пауза). Расправьте руки, встаньте, потянитесь еще раз. Добро пожаловать на наше занятие. Садитесь. Пусть каждый сейчас скажет, готов ли он начать работать».

После инструкций ведущего выполняется медитативное упражнение. Ведущий читает текст упражнения, группа выполняет инструкции. По завершении упражнения участники сообщают о своей готовности продолжать занятие.

*Упражнение № 2: «Как тебя узнать?».*

Цель: Создание условий для осознания кандидатами в приёмные родители своих предпочтений, ожиданий, критериев в выборе ребенка.

Оборудование: Письменные принадлежности, доска, мел или демонстрационная доска, ватман, маркер.

Инструкция: «Задайтесь вопросом: чего вы ждете от первой встречи с ребенком? Что бы вам хотелось увидеть или услышать на первой встрече?

Как вы поймете, что перед вами именно тот ребенок, которого вы искали? Давайте сейчас разобъемся на удобные для вас пары. Каждый член пары самостоятельно в течение 10 минут попробует ответить на три поставленных вопроса на своем листе, после чего пара за 15 минут должна обсудить полученные ответы каждого и постараться объединить их. В конце упражнения мы объединимся в круг и составим совместно три наиболее развернутых ответа на поставленные вопросы.

Характеристика: Ведущий повторяет инструкцию, участники разбиваются на пары для выполнения упражнения. В конце упражнения все объединяются в общий круг и обсуждают тезисы каждой пары, записывая на доске основополагающие моменты.

*Упражнение № 3 «Обратная связь».*

Цель: Обмен информацией, получение обратной связи.

Инструкция: «Наше занятие подходит к концу. Нам осталось только обменяться впечатлениями о проделанной сегодня совместной работе. Каждому предоставляется возможность высказать замечания, отметить то, что понравилось, внести предложения по дальнейшей работе».

Характеристика: После инструкции ведущего все участники занятия делятся своими впечатлениями, передавая друг другу мяч. В конце ведущий может резюмировать сказанное,

**Занятие 11.**

*Упражнение 1: «Золотой возраст» или «Две коробки».*

происходит переход ребенка в семью. И как мы, взрослые, можем сделать его максимально безопасным и комфортным для ребенка».

Характеристика: На ватмане с помощью цветной бумаги изображаются: в одном углу - остров, где находится замещающая семья, в другом остров, где находятся дети, готовящиеся к переходу в новую семью. Между островами - широкое море. Дети должны переплыть это море в своих лодочках, чтобы оказаться в новой семье.

На острове замещающей семьи изображается маяк. Маяк - это взрослый человек, который готов принять ребенка и радуется встрече с ним. Детям легче плыть, если на противоположном берегу есть маяк. Все дети плывут по-разному: кто-то впереди, кто-то сзади, кто-то в середине. Кто-то плывет быстро, кому-то тяжело плыть. Море не всегда бывает спокойным, на нем есть волны.

1-я волна -- неизвестность.

2-я волна -- прошлое ребенка.

3-я волна -- отношения в новой семье (ожидания и разочарования).

Волны могут быть много, их названия придумывают сами участники игры.

Насколько хорошо ребенок справится с этими волнами, зависит от того, насколько хороша лодка, в которой он плывет, насколько ярко светит маяк на острове будущей семьи.

В конце упражнения проводится заключительная беседа, Вспомогательные вопросы:

- Кто и что может находиться на острове новой семьи?
- Каков остров детей?
- Какие опасности подстерегают ребенка на пути к острову семьи?
- Чего может испугаться ребенок в пути?
- Что поможет ему преодолеть трудный путь?
- От чего зависит, как плывет каждый конкретный ребенок?
- Какие волны встречаются на пути детей?
- Кто готовит лодку ребенку?
- Чем мы можем помочь ребенку на его нелегком пути?

### *Упражнение № 3: «Повтори».*

Цель: Рефлексия.

Оборудование: Мяч.

Характеристика: Участники бросают друг другу мяч, называя два своих качества, которые смогут им помочь дальше продолжать работу.

Упражнение продолжается до тех пор, пока мяч не побывает у каждого.

*Упражнение № 4: «Поделитесь своими чувствами».*

Цель: Организация обратной связи.

Инструкция: «Сейчас я предлагаю каждому сказать несколько слов о впечатлениях сегодняшнего дня, о чувствах, возникших «во время нашего общения».

Характеристика: Участники по очереди делятся своими чувствами и впечатлениями, возникшими во время занятия или по его завершении.

### **Занятие № 12.**

*Упражнение № 1: «Доброе слово».*

Цель: Сближение, установление новых контактов в группе, улучшение эмоционального климата группы.

Инструкция: «Мы все чувствительны к комплиментам. Люди действительно заслуживают того, чтобы о них ГОВОРИЛИ с добром в сердце. Давайте начнем наше общение именно с доброго слова. Постарайтесь найти для каждого человека нужные слова. Это будет небольшой проверкой того, насколько вы доброжелательны, умеете ли видеть хорошее в других и говорить об этом. Не забывайте о приятной и доброжелательной улыбке при общении с каждым членом группы. Обращайте внимание на свои ощущения, запоминайте их, чтобы потом обсудить это со всей группой. Сейчас мы отодвинем стулья, на которых сидим назад, расширив тем самым круг. Встанем в центр получившегося пространства. Наша задача - встретиться в этом пространстве со всеми членами группы и каждому сказать добрые слова, сделать комплименты. Упражнение закончится тогда, когда каждый встретится с каждым».

Характеристика: Ведущий дает инструкцию, мотивирует группу к выполнению упражнения, объясняет, как будет проходить упражнение. В конце упражнения всем участникам предлагается поделиться своими ощущениями.

*Упражнение № 2 «Первая встреча».*

Цель: Работа по новой теме.

Оборудование: 2 листа белой бумаги А4, две авторучки.

Инструкция: «Вам предстоит подготовиться к первой встрече с ребенком в учреждении. Сейчас вы разделитесь. Каждый будет выполнять свое задание. Один подготовит рассказ о том, как должен себя вести потенциальный приемный родитель на первой встрече с ребенком. Второй подготовит рассказ о том, как может вести себя ребенок на первой встрече. Важно рассмотреть различные варианты поведения детей и родителей, по возможности максимально приближенные к действительности. На работу по отдельности дается по 20- 25 минут. По истечении времени все вернутся в круг и попробуют составить план действий, который поможет вам подготовиться к реальной первой встрече».

Характеристика: Ведущий предлагает паре разбиться. Каждый получает задание. Первый участник должен подготовить тезисную характеристику поведения потенциальных приемных родителей на первой встрече с ребенком. Второй участник должен предоставить как можно больше примеров возможного поведения детей на первой встрече с потенциальными родителями. Участники должны исходить из того, что все по-разному ведут себя в общении, по-разному реагируют на новых людей.

Когда все справляются с заданиями, ведущий предлагает им объединиться в общий круг и скорректировать получившиеся у каждой пары тезисы относительно друг друга.

В конце упражнения под руководством ведущего составляется общий план действий для потенциальных родителей, готовящихся к знакомству с будущим приемным ребенком. Предлагаются вспомогательная информация по организации первых контактов с ребенком в учреждении и рекомендации по организации жизнедеятельности приемной семьи в первые дни ее функционирования.

### *Упражнение № 3: «Наши острые углы».*

Цель: Закрепление новой темы, повышение уровня самосознания у потенциальных замещающих родителей.

Оборудование: Письменные принадлежности, листы А4.

Инструкция: («Подумайте, какие ваши личностные качества, черты характера, знания, умения, навыки помогут в подготовке к встрече с ребенком. Определите и те ваши свойства, которые могут создать препятствия в знакомстве и общении с ребенком в первый раз. Отметьте, чему вы бы хотели научиться, определите, какие навыки и знания хотели бы приобрести. На работу вам дается 15 минут»).

Характеристика: Ведущий дает инструкцию, после чего участники занятия самостоятельно работают над заданием. Упражнение рассчитано на самостоятельную работу каждого. В конце упражнения потенциальные приемные родители могут поделиться результатами самопознания.

#### *Упражнение № 4: «Свеча».*

Цель: Организация доверительной атмосферы и обратной связи.

Инструкция: «Пожалуйста, поделитесь впечатлениями, которые вы получили сегодня на нашем занятии».

Характеристика: Участники садятся в круг и, передавая горящую свечу, если упражнение проводится в вечернее время, или мяч, если в дневное, делятся впечатлениями.

### **Раздел № 3.**

После реализации ряда занятий с ребенком и кандидатами в приемные родители необходимо провести диагностику, направленную на получение четкого представления о мотивации у ребенка и сближения его с потенциальными кандидатами в приемные родители. Вследствие полученных результатов диагностики подготавливается заключение о сформированности мотивации ребенка к переходу в приемную семью. О результатах диагностики сообщается кандидату в приемные родители, а также администрации учреждения.

Назначается итоговый консилиум, на котором принимается окончательное решение с учетом мнения ребенка.

## **Список литературы:**

1. Ананьева Н.А. Мотивы выбора качеств значимых людей в процессе общения и процесс «самовыбиания»// Мир психологии. N23.1999.
2. Вараева Н.В. Некоторые аспекты развития самосознания ребёнка в условиях социально-реабилитационного центра и направления реабилитационной работы. Н. Новгород: Изд. Гладкова О.В., 2006.
3. Василюк Ф.В. Психология гор // Педология. N98. 2001.
4. Дети социального риска и их воспитание. Учебно-методическое пособие науч. ред. Л.М. Шипицыной. СПб.: Речь, 2003.
5. Елесеев О.П. Практикум по психологии личности, СПб.: Питер, 2000.
6. Культура и техника психологического консультирования: Методические разработки к спецкурсу. Н. Новгород: НГГУ, 1998.
7. Лотова Е.К., Монина Г, П. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. СПб.: Речь, 2003.
8. Мухина В. С. Психологическая помощь детям, воспитывающимся в учреждениях интернатного типа//Лишённые родительского попечительства. Хрестоматия, М.: Просвещение, 1991.
9. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: Пособие для психологов и педагогов, М.: Владос, 2003. 10. Ослон В.Н., Холмогорова А.Б. Замещающая профессиональная семья как одна из моделей решения проблемы сиротства в России / Вопросы психологии. N23. 2001.
11. Синева Е.Б., Зинина С.М. Особенности психолого-педагогической работы с детьми в приютах и центрах реабилитации для несовершеннолетних: Учебное пособие для практических психологов и социальных педагогов / Под ред. Т.И. ЧИРКО-ВОЙ. Н. Новгород: Типография «Поволжье», 2004»
11. Чиркова Т.И. Психолог в материнской школе (вопросы теории и практики), Практико-ориентированная монография. Н. Новгород: «Ниро», 1998»